

# Für Aphasiker

*Übungen zur Sprachproduktion  
für Eigentaining und Therapie*

*Peter Koebbel  
Christian und Gabriele Peiler*

**Logopädix**<sup>®</sup>  
Verlag

## Vorwort

Das vorliegende Buch besteht aus einer umfangreichen Sammlung von Übungen zur Sprachproduktion, auf Wort-, Satz- und Textebene. Die Übungen wurden für die sprachtherapeutische Arbeit mit Aphasikern entwickelt und stellen ein geeignetes, d.h. störungsspezifisches Therapiematerial dar, das in vielfältiger und fallbezogen variierbarer Form eingesetzt werden kann.

### **Für Aphasiker: Übungen zur Sprachproduktion**

In der Sprachproduktion treten bei allen Arten von Aphasien Störungen bei der phonologischen Verarbeitung von Wörtern sowie Störungen bei der grammatisch-syntaktischen Verarbeitung von Sätzen und Texten auf, in individueller Form und Ausprägung.

Bei der phonologischen Verarbeitung von Wörtern werden Laute/Buchstaben hinzugefügt, vertauscht, ausgelassen oder gegen andere ersetzt. Bei der Verarbeitung von Sätzen und Texten sind grammatikalische Fehler sowie Probleme bei der Gestaltung von Texten bzw. Redeeinheiten festzustellen.

Das Buch beinhaltet eine Vielzahl verschiedener Übungen, bei der die Lautstellung einzelner Wörter bearbeitet werden muss. In den Übungen auf der Satz- und Textebene sind viele alltagsnahe Situationen und Anforderungen vorgegeben, die im täglichen Leben immer wieder sprachlich bewältigt werden müssen, wie z.B. Angebote einholen, Ansichtskarten schreiben oder Wege von A nach B beschreiben.

Die Übungen sind für den Einsatz im klinischen Therapiebereich, in logopädischen Praxen und auch als Arbeitsmaterial zum Eigentraining gut geeignet. Sie sind jahrelang in permanenter Anpassung und Optimierung mit einer Vielzahl von Patienten durchgeführt worden und können als erprobt gelten. Sie eignen sich vor allem **für Aphasiker mit mittegradigen bis leichten Sprachstörungen**. Die Aufgaben können zudem in der neuropsychologischen Therapie und zum mentalen Training für Senioren eingesetzt werden.

### **Schwierigkeitsgrade**

Im Titelfeld einer jeden Übung ist eine Skala angegeben, mit der die/der TherapeutIn bzw. die/der AphasikerIn selbst den individuellen und auf den jeweiligen Fall bezogenen Schwierigkeitsgrad der Übung abschätzen und bewerten kann. Dies erlaubt z.B. diagnostische Einschätzungen als auch Verlaufsbeobachtungen bei Bearbeitung und Bewertung der gleichen Aufgaben zu einem späteren Zeitpunkt.

### **Übungskombinationen**

Einige Übungen aus verschiedenen oder auch gleichen Bereichen lassen sich als Übungseinheit kombinieren. Die verschiedenen Aufgaben basieren auf dem gleichen Wortmaterial und haben auch inhaltlich einen Bezug. Die Liste mit den Kombinationsmöglichkeiten befindet sich im Anhang zum Inhaltsverzeichnis.

Die Autoren.  
Juni 2013

## Ü2 / 5 Wechseln Sie den Vokal!

Ersetzen Sie den ersten Selbstlaut (a, e, i, o, u) in den vorgegebenen Wörtern gegen einen anderen, so dass neue sinnvolle Wörter entstehen.

Bsp.: Hase: Hose

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. Tinte: _____   | 17. Nadel: _____  |
| 2. Band: _____    | 18. Fall: _____   |
| 3. Rind: _____    | 19. Wild: _____   |
| 4. Koppel: _____  | 20. Quelle: _____ |
| 5. Mitte: _____   | 21. Sinne: _____  |
| 6. Himmel: _____  | 22. Ritter: _____ |
| 7. Frost: _____   | 23. Pappe: _____  |
| 8. Fessel: _____  | 24. Watte: _____  |
| 9. Wagen: _____   | 25. Stirn: _____  |
| 10. Zahn: _____   | 26. Rebe: _____   |
| 11. Hase: _____   | 27. Treppe: _____ |
| 12. Gruppe: _____ | 28. Besen: _____  |
| 13. Block: _____  | 29. Berg: _____   |
| 14. Lippen: _____ | 30. Molch: _____  |
| 15. Kern: _____   | 31. Brut: _____   |
| 16. Wolle: _____  | 32. Dackel: _____ |

## Ü2 / 6 Vokal-Tausch

Vertauschen Sie die Selbstlaute (a, e, i, o, u) in den vorgegebenen Wörtern miteinander, so dass neue sinnvolle Wörter entstehen.

Bsp.: Tefal = Tafel

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. Fehlon: _____    | 17. Hestun: _____    |
| 2. Gettir: _____    | 18. Ketar: _____     |
| 3. Begon: _____     | 19. Heckoy: _____    |
| 4. Stepal: _____    | 20. Fessul: _____    |
| 5. Scheppun: _____  | 21. Schwendil: _____ |
| 6. Leppan: _____    | 22. Hultang: _____   |
| 7. Teblatt: _____   | 23. Feltar: _____    |
| 8. Schnepsil: _____ | 24. Kretzar: _____   |
| 9. Lekan: _____     | 25. Bebir: _____     |
| 10. Febal: _____    | 26. Meklar: _____    |
| 11. Hekan: _____    | 27. Bisas: _____     |
| 12. Leckon: _____   | 28. Lundang: _____   |
| 13. Wessin: _____   | 29. Peppal: _____    |
| 14. Zenkin: _____   | 30. Welzar: _____    |
| 15. Destil: _____   | 31. Pfeston: _____   |
| 16. Werzul: _____   | 32. Klemmar: _____   |

## Ü2/5 Anlautwechsel

Bei den vorgegebenen Nicht-Wörtern handelt es sich um zusammengesetzte Hauptwörter, deren Anlaute vertauscht wurden. Suchen Sie die Wörter und tauschen Sie die Anlaute, dann erhalten Sie ein sinnvolles Wort.

Bsp.: Kandsasten = Sandkasten

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

1. Dischfose: \_\_\_\_\_
2. Baskenmall: \_\_\_\_\_
3. Sütentuppe: \_\_\_\_\_
4. Somatentalat: \_\_\_\_\_
5. Tosenhasche: \_\_\_\_\_
6. Fusbahrer: \_\_\_\_\_
7. Mamendode: \_\_\_\_\_
8. Bulpenteet: \_\_\_\_\_
9. Taffeekasse: \_\_\_\_\_
10. Ningerfagel: \_\_\_\_\_
11. Hortenteber: \_\_\_\_\_
12. Furgbräulein: \_\_\_\_\_
13. Glugfast: \_\_\_\_\_
14. Reltweise: \_\_\_\_\_
15. Harktmalte: \_\_\_\_\_
16. Maufkann: \_\_\_\_\_

## Ü2 / 6 Da fehlt doch was?

Ergänzen Sie die Wortfragmente jeweils mit **zwei** Selbstlauten (a, e, i, o, u), so dass sinnvolle Wörter entstehen.

Bsp.: T\_f\_l = Tafel

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

1. F\_hl\_n: \_\_\_\_\_
2. G\_tt\_r: \_\_\_\_\_
3. B\_g\_n: \_\_\_\_\_
4. St\_p\_l: \_\_\_\_\_
5. Sch\_pp\_n: \_\_\_\_\_
6. L\_pp\_n: \_\_\_\_\_
7. T\_bl\_tt: \_\_\_\_\_
8. Schn\_ps\_l: \_\_\_\_\_
9. L\_k\_n: \_\_\_\_\_
10. F\_b\_l: \_\_\_\_\_
11. H\_k\_n: \_\_\_\_\_
12. L\_ck\_n: \_\_\_\_\_
13. W\_ss\_n: \_\_\_\_\_
14. Z\_nk\_n: \_\_\_\_\_
15. D\_st\_l: \_\_\_\_\_
16. W\_rz\_l: \_\_\_\_\_
17. H\_st\_n: \_\_\_\_\_
18. K\_t\_r: \_\_\_\_\_
19. H\_ck\_y: \_\_\_\_\_
20. F\_ss\_l: \_\_\_\_\_
21. Schw\_nd\_l: \_\_\_\_\_
22. H\_lt\_ng: \_\_\_\_\_
23. F\_lt\_r: \_\_\_\_\_
24. Kr\_tz\_r: \_\_\_\_\_
25. B\_b\_r: \_\_\_\_\_
26. M\_kl\_r: \_\_\_\_\_
27. B\_s\_s: \_\_\_\_\_
28. L\_nd\_ng: \_\_\_\_\_
29. P\_pp\_l: \_\_\_\_\_
30. W\_lz\_r: \_\_\_\_\_
31. Pf\_st\_n: \_\_\_\_\_
32. Kl\_mm\_r: \_\_\_\_\_

## Ü2 / 5 Einer muss raus!

Entfernen Sie aus den vorgegebenen Wörtern jeweils **einen** Buchstaben (Anlaut und Endlaut eingeschlossen), so dass neue sinnvolle Wörter entstehen.

Bsp.: Western = Westen

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. BEUTEL: _____     | 17. TASCHE: _____  |
| 2. MEILE: _____      | 18. GRAMM: _____   |
| 3. GLAS: _____       | 19. MÜHLE: _____   |
| 4. TUSCH: _____      | 20. KILO: _____    |
| 5. PFORTE: _____     | 21. AUTOR: _____   |
| 6. TRAUM: _____      | 22. PFAND: _____   |
| 7. SCHWEIN: _____    | 23. MAURER: _____  |
| 8. LANDUNG: _____    | 24. SPENDER: _____ |
| 9. TAKT: _____       | 25. TANG: _____    |
| 10. GEMÜSE: _____    | 26. SCHLUND: _____ |
| 11. PAPPEL: _____    | 27. FLUCHT: _____  |
| 12. SAUM: _____      | 28. KANONE: _____  |
| 13. KLETTE: _____    | 29. PROFIL: _____  |
| 14. KNEBEL: _____    | 30. KORALLE: _____ |
| 15. WESTERN: _____   | 31. GEIER: _____   |
| 16. SCHLINGEL: _____ | 32. AMEISE: _____  |

## Ü2 / 7 So ein Buchstabensalat!

Ordnen Sie die Buchstaben in den vorgegebenen Nicht-Wörtern so, dass sinnvolle Wörter entstehen.  
Gesucht sind „Tiere“.

Bsp.: inBee: Biene

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

1. niepSn: \_\_\_\_\_
2. sochrF: \_\_\_\_\_
3. iAesme: \_\_\_\_\_
4. enlifD: \_\_\_\_\_
5. äEbisr: \_\_\_\_\_
6. lelGir: \_\_\_\_\_
7. lmeHmu: \_\_\_\_\_
8. Fgeiel: \_\_\_\_\_
9. esHngt: \_\_\_\_\_
10. ichHrs: \_\_\_\_\_
11. kFelre: \_\_\_\_\_
12. whSacn: \_\_\_\_\_
13. gHeirn: \_\_\_\_\_
14. tcohSr: \_\_\_\_\_
15. ffBLEü: \_\_\_\_\_
16. ulaQle: \_\_\_\_\_
17. aapPieg: \_\_\_\_\_
18. tEelnfa: \_\_\_\_\_
19. niPugni: \_\_\_\_\_
20. ffeiaGr: \_\_\_\_\_
21. lolFree: \_\_\_\_\_
22. Lpaoedr: \_\_\_\_\_
23. cwehiSn: \_\_\_\_\_
24. Kbiilor: \_\_\_\_\_
25. olGrlia: \_\_\_\_\_
26. nhorasN: \_\_\_\_\_
27. stHmare: \_\_\_\_\_
28. zlleaGe: \_\_\_\_\_
29. IchMsue: \_\_\_\_\_
30. tHhicab: \_\_\_\_\_
31. Palenki: \_\_\_\_\_
32. hPetarn: \_\_\_\_\_



## Ü2/8 Zitatensuche

Suchen Sie von links nach rechts und Zeile für Zeile alle Wörter heraus. Schreiben Sie die Wörter unten nacheinander auf. Die Wörter hintereinander gelesen ergeben ein Zitat.  
(Das Zitat hat 16 Wörter.)

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

O	I	C	H	A	G	L	A	U	B	E	Z
R	N	I	C	H	T	H	T	D	A	S	S
M	A	N	S	A	B	E	I	M	U	N	G
K	I	S	C	H	W	I	M	M	E	N	L
P	E	L	S	A	B	N	I	M	M	T	G
U	D	D	E	N	N	M	T	O	I	C	H
A	E	N	H	A	B	E	J	S	A	T	R
G	L	E	N	O	C	H	I	K	E	I	N
F	O	S	C	H	L	A	N	K	E	S	E
H	N	I	L	P	F	E	R	D	O	L	F
G	E	S	E	H	E	N	P	E	K	Ö	L

*Zitat von: Heinz Schenk*

---

---

---

---

### Ü3 / 6 Lauter Situationen!

Beantworten Sie zu den unten dargestellten Situationen die nachstehenden Fragen in **einem** vollständigen Satz. Lassen Sie Ihre Phantasie spielen - es gibt immer viele Möglichkeiten, auf die Fragen zu antworten.

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

1. Der Schaffner kommt in das Zugabteil und möchte die Fahrkarten kontrollieren.

a) Was fragt er den Reisenden im Abteil?

---

b) Was wird der Reisende antworten?

---

2. Die modebewusste Kundin kommt in die Boutique und möchte eine neue Hose kaufen.

a) Was fragt die Kundin die Verkäuferin?

---

b) Was könnte die Verkäuferin antworten?

---

3. Der Jäger trifft einen Spaziergänger im Wald, der seinen Hund nicht an der Leine hat.

a) Was fragt ihn der Jäger?

---

b) Was könnte der Spaziergänger antworten?

---

4. Ein Tourist auf der Straße guckt ratlos in seinen Stadtplan. Da kommt ein Passant vorbei.

a) Was fragt der Passant den Touristen?

---

b) Was wird der Tourist antworten?

---

5. Der Künstler darf seine Werke im Vorraum des Museums ausstellen.

a) Was fragt er den Hausmeister?

---

b) Was wird der Hausmeister antworten?

---

## Ü3/8 Handlungsreihenfolge

In den folgenden Aufgaben sollen Sie zunächst die richtige Handlungsreihenfolge herstellen - was kommt zuerst, was kommt danach? Entwerfen Sie anschließend aus den verschiedenen Arbeitsschritten eine Gebrauchsanweisung. Verwenden Sie dabei vollständige Sätze.

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

### Kaffee kochen:

den Kaffee in die Tasse gießen

1. \_\_\_\_\_

Kaffeefilter und Kanne einsetzen

2. \_\_\_\_\_

die Maschine einschalten

3. \_\_\_\_\_

den Wassertank auffüllen

4. \_\_\_\_\_

das Kaffeepulver in den Filter geben

5. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

### Haare waschen:

die Haare einschäumen und waschen

1. \_\_\_\_\_

die Haare kämmen

2. \_\_\_\_\_

die Haare nass machen

3. \_\_\_\_\_

den Schaum abspülen

4. \_\_\_\_\_

die Haare trocknen

5. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

## Ü3 / 4 Kündigungen

Entwerfen Sie schriftliche Kündigungen. Die unten vorgestellten Situationen und Angaben dienen zur Orientierung und können gerne „kreativ“ erweitert und ergänzt werden. Z. Bsp. könnten Sie auch bei der Kündigung eines Vertrags den Grund anfügen, warum Sie kündigen.

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

1. Sie haben einen Handyvertrag, den Sie zum Jahresende kündigen möchten. Entwerfen Sie ein entsprechendes Schreiben, in dem Sie auch auf die fristgerechte Zusendung der Kündigung aufmerksam machen. Lassen Sie sich die Kündigung bestätigen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Sie bekommen jede Woche zwei Kästen Mineralwasser und einen Kasten Bier zu sich nach Hause geliefert. In Zukunft möchten Sie aber einen Kasten Mineralwasser weniger und einen Kasten Orangensaft zusätzlich erhalten. Schreiben Sie dem Lieferanten.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Ü1 / 6 Karten schreiben: Ansichtskarten

Schreiben Sie Ansichtskarten aus Ihrem Urlaub. Die unten dargestellten Situationen und Angaben dienen zur Orientierung und können gerne „kreativ“ erweitert und ergänzt werden.

Schwierigkeit: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

1. Sie haben Urlaub. Sie befinden sich in Griechenland in einer kleinen Stadt am Meer namens Naplion. Schreiben Sie eine Karte an Ihren Freund Peter. Berichten Sie über das Wetter und von dem, was Sie unternehmen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Sie befinden sich für fünf Tage in London. Schreiben Sie eine Karte an Ihre Schwester Maria und berichten Sie von Ihren Aktivitäten, die Sie dort unternehmen, und/oder den Sehenswürdigkeiten der Stadt.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---